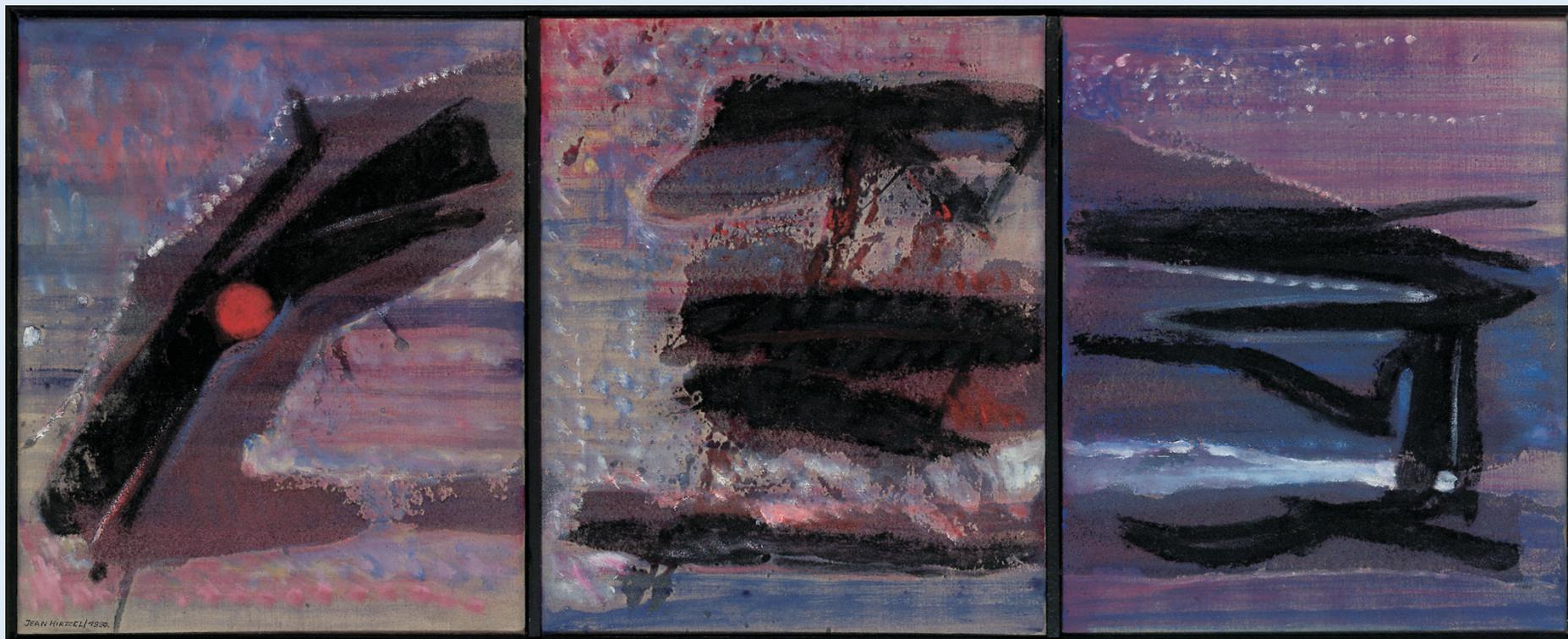


ESPACE JEAN HIRTZEL – Rte de l'Alliaz 12 – 1807 BLONAY –Tel. 021 943 38 75 – projetjeanhirtzel@gmail.com / madeleine.hirtzel@bluewin.ch



Jean Hirtzel, *Triptyque pour des signes amazoniens*, huile, colle et sable sur toile, 3 fois 46 x 38 cm, 1990.

Le Projet Jean Hirtzel a le plaisir de vous inviter **le dimanche 24 septembre 2023 à 17 heures** à un événement réservé aux membres de l'Association des Amis de Jean Hirtzel

CHAMANISME : VOYAGE ENTRE LES MONDES PAR LE SIGNE

Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt vous proposent un commentaire des œuvres en présence.

Détails sur l'événement ci-dessous.

Jean Hirtzel

- 1936 Naissance à Neuchâtel.
- 1958-1961 Étudie à Neuchâtel, Florence et Paris.
- 1963-1971 Nombreux voyages en Yougoslavie et en Grèce. Séjours à Munich et à Londres.
- 1972-1974 Séjour au Brésil.
Voyages à travers le Mato Grosso et l'Amazonie.
- 1975 Retour en Suisse, s'établit à Blonay.
- 1976-1977 Nouveaux voyages en Grèce en compagnie de groupes tsiganes.
- Dès 1978 Complète ses différentes recherches plastiques par la pratique de la sculpture. Effectue de nouveaux voyages en Amazonie en 1987, 1989 et 1991, au cours desquels il se familiarise avec le monde et les expériences des chamanes, dernier thème de ses recherches.
- 1999 Décès aux Bains de l'Alliaz.

Accrochage

CHAMANISME

VOYAGE ENTRE LES MONDES PAR LE SIGNE

L'intérêt de Jean Hirtzel pour l'altérité sous toutes ses formes le pousse à visiter dès les années 70 certaines communautés amérindiennes en forêt amazonienne, particulièrement au Brésil et en Guyane Française. Ces expériences lui permettent d'approfondir ses connaissances sur le chamanisme. Il voit dans le chamane une sorte de double de l'artiste qu'une même quête anime. Il souhaite traduire picturalement l'espace mental des maîtres du voyage entre les mondes.

Les « Signes chamaniques », tels que les réalise Jean Hirtzel, évoquent la capacité, commune au chamane et au plasticien, de « créer des mondes » pour les transmettre à leurs semblables. C'est en observant les œuvres de cette période de recherche (1989-1992) que vous expérimenterez le flux créatif issu de la rencontre de l'artiste avec le chamanisme.

INVITATION

Nous vous rappelons qu'en tant que membre, vous avez la possibilité d'inviter plusieurs personnes aux accrochages.

Pour des questions d'organisation, merci d'annoncer votre présence par e-mail ou par téléphone (répondeur).