



Jean Hirtzel, Cézanne, huile sur toile, 84 X 65 cm, 1998.

ESPACE JEAN HIRTZEL

Rte de l'Alliaz 12 – 1807 BLONAY – Tel. 021 943 38 75
projetjeanhirtzel@gmail.com
madeleine.hirtzel@bluewin.ch

Le Projet Jean Hirtzel a le plaisir de vous inviter
le dimanche 18 novembre à 17 heures
à la rencontre réservée aux membres de l'Association
des Amis de Jean Hirtzel.

Première partie

PRÉSENTATION DU SITE INTERNET

www.projetjeanhirtzel.ch

Julien Galster et Lionel Gaillard, web designer et
développeur présentent leur réalisation.

Deuxième partie

VISIONS (1991-1999)

Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt vous proposent un
commentaire sur les œuvres de l'accrochage.

Détails sur l'accrochage ci-dessous.

Jean Hirtzel

- 1936 Naissance à Neuchâtel.
1958-1961 Etude à Neuchâtel, Florence et Paris.
1963-1971 Nombreux voyages en Yougoslavie et en Grèce.
Séjours à Munich et à Londres.
1972-1974 Séjour au Brésil.
Voyages à travers le Mato Grosso et l'Amazonie.
1975 Retour en Suisse, s'établit à Blonay.
1976-1977 Nouveaux voyages en Grèce en compagnie de groupes tsiganes.
Dès 1978 Complète ses différentes recherches plastiques par la pratique de la sculpture. Effectue de nouveaux voyages en Amazonie en 1987, 1989 et 1991, au cours desquels il se familiarise avec le monde et les expériences des chamanes, dernier thème de ses recherches.
1999 Décès aux Bains de l'Alliaz.

Accrochage d'œuvres sur le thème VISIONS (1991-1999)

Le séjour en Amazonie guyanaise de 1991 est à la source d'un processus de recherches qui s'étend sur plusieurs années. Jean Hirtzel traite les thèmes des *Effigies* et des *Apparitions* qui aboutiront à celui des *Visions*. Le « besoin d'errance » ne se satisfait plus des périples de sa jeunesse, le chamanisme lui a ouvert d'autres perspectives dans sa pratique artistique. L'expérience créatrice, libérée de toute volonté rationnelle, se déroule comme un « voyage » dans un monde proprement pictural en train de se constituer sous les gestes de l'artiste. Cette expérience atteint un point culminant, que Jean Hirtzel appelle « vision », moment de conviction qui signifie la fin d'un parcours dont la trajectoire n'était pas prévue. L'œuvre produite est en quelque sorte le carnet de notes du « voyage ».

INVITATION

Quelques membres ont souhaité pouvoir inviter une personne à un accrochage proposé par le Projet Jean Hirtzel. Un des objectifs de l'association étant de faire connaître l'œuvre de l'artiste, nous ne pouvons qu'être enthousiastes à l'égard de cette requête. C'est pourquoi, nous tenions à vous informer qu'en tant que membre, vous avez la possibilité d'inviter une ou deux personnes aux accrochages.

Pour des questions d'organisation, merci d'annoncer votre présence par e-mail ou par téléphone (répondeur).