



Jean Hirtzel, *Autoportrait story N°2*, acrylique et vernis polyuréthane sur toile.
162 x 130 cm, 1984.

ESPACE JEAN HIRTZEL

Rte de l'Alliaz 12 – 1807 BLONAY – Tel. 021 943 38 75
projetjeanhirtzel@gmail.com

Le Projet Jean Hirtzel a le plaisir de vous inviter
le dimanche 30 avril 2023 à 17 heures
à un événement réservé aux membres
de l'Association des Amis de Jean Hirtzel

ÉCRITATIONS EN TÊTE. DESTINATION : 1984 !

Madeleine Hirtzel et Mélissa Schmidt vous proposent
un commentaire des œuvres en présence.

Détails sur l'événement ci-dessous.

Jean Hirtzel

- 1936 Naissance à Neuchâtel.
1958-1961 Étude à Neuchâtel, Florence et Paris.
1963-1971 Nombreux voyages en Yougoslavie et en Grèce.
Séjours à Munich et à Londres.
1972-1974 Séjour au Brésil.
Voyages à travers le Mato Grosso et l'Amazonie.
1975 Retour en Suisse, s'établit à Blonay.
1976-1977 Nouveaux voyages en Grèce en compagnie
de groupes tsiganes.
Dès 1978 Complète ses différentes recherches plastiques par
la pratique de la sculpture. Effectue de nouveaux
voyages en Amazonie en 1987, 1989 et 1991, au
cours desquels il se familiarise avec le monde et les
expériences des chamanes, dernier thème de ses
recherches.
1999 Décès aux Bains de l'Alliaz.

Accrochage (1983-1984)

ÉCRITATIONS EN TÊTE. DESTINATION : 1984 !

Écritations et Têtes se rencontrent dans cet accrochage significatif de l'œuvre de Jean Hirtzel. Les deux thèmes, privilégiés par l'artiste tout au long de ses recherches, s'entremêlent ici dans des travaux réalisés sur une courte période allant de décembre 1983 à avril 1984, formant un ensemble de variations.

Les œuvres se présentent comme des manuscrits extraits de quelque grimoire qu'il faudra déchiffrer au gré des textes illustrés ou des illustrations commentées. Les têtes, parfois les figures, apparaissent dans des lucarnes peintes ou découpées dans des treillis métalliques qui voilent tout ou partie de la toile. Des illusions d'optique et des jeux de plans enrichissent la découverte d'un univers pictural propre à son créateur. *Écritations en Têtes* : L'artiste n'avait-il en tête que ses recherches sur les *Écritations* ou les *Têtes* ont-elles fait irruption dans ce thème de recherche ?

INVITATION

Nous vous rappelons qu'en tant que membre, vous avez la possibilité d'inviter plusieurs personnes aux accrochages.

Pour des questions d'organisation, merci d'annoncer votre présence par e-mail ou par téléphone (répondeur).